

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL MAIS OÙ VA-T-ON ?

À FLÉCHIN !

Les 14 au 15 juin 2025



Festival transdisciplinaire produit par L'Arrêt Création

Sommaire

Edito	3
L'Arrêt Création	4
L'esprit du projet	4
Les actions	4
Le Festival Mais où va-t-on ?	4
Nos engagements	5
Calendrier du Festival, Jour par Jour	6
La Programmation	7
B.I.L.A. : Bureau d'Interprétation de la Langue des Arbres	8
Rituel	9
Poulette Crevette	10
Furtives	11
Préliminaires, Pénétration, Orgasme ?	12
Cinq minutes avec toi	13
Les Frères Wall&Gain	14
Vivants	15
June Bug	16
Eddy	17
Salut	18
CROSS	19
Le Bureau Détimbré	20
Flou	22
Histoires Récupérées	22
Solanges	23
Les voix qui ne content pas	23
Et Si...	24
Moon Crew	24
Exposition scolaire : Tolérance, Inclusion et Solidarité	25
Massages et relaxation	25
Infos Pratiques	26
Mais combien débourse-t-on ?	26
Mais où réserver ?	26
Mais où se renseigner une fois sur place ?	26
Mais où mange-t-on ?	27
Mais où dort-on ?	27
Bienvenue à tous.tes	27
Accessibilité	28
Pour que chacun.e passe un bon moment, et se sente en sécurité	28
Accès au festival	29
Mentions obligatoires des spectacles	29
L'équipe du Festival	31
Soutiens Financiers	33
Contact Presse	34

Edito

Mais où va-t-on ?

La question que pose notre festival est à la fois une provocation joyeuse, un cri d'alerte et une invitation.

Elle interroge notre époque, notre capacité à rêver, à nous indigner, à nous émouvoir — ensemble.

Depuis treize ans, **Mais où va-t-on ?** creuse obstinément son sillon dans le paysage culturel, celui des arts de la rue et de l'espace public. Avec pour seules certitudes une exigence artistique sans compromis, un ancrage territorial fort, et la volonté farouche de faire vivre des spectacles vivants, vibrants, en prise directe avec le réel.

Les 14 et 15 juin 2025, nous renouons avec ce pari un peu fou : offrir au cœur d'un territoire rural une programmation accessible, poétique, engagée, qui mêle arts de la rue, théâtre, danse, marionnette, cirque, musique, et impromptus inattendus — dans les rues, les jardins, les champs ou les recoins du village. Cette édition rassemble des artistes qui posent des gestes nécessaires, qui racontent les marges, la tendresse, la colère, l'absurde, la beauté. Des voix singulières qui disent le monde, qui parfois le chahutent, souvent le (ré)enchangent.

Cette édition s'écrit aussi avec celles et ceux qui, de près ou de loin, font vivre cette utopie : les artistes invité·es, les compagnies amatrices réunies pour une scène ouverte inédite le dimanche, les enfants et jeunes qui exposent leurs créations autour de l'Inclusion, la Tolérance et la Solidarité, une formidable équipe de bénévoles, nos partenaires financiers et logistiques, et vous, cher public. Merci d'être là et de rendre possible cette belle aventure.

Bienvenue dans cette édition 2025.

Bienvenue dans ce lieu d'utopies partagées.

Bienvenue là où tout peut encore commencer.

Julie Forquet, directrice du festival

L'Arrêt Création

L'esprit du projet

Depuis 2011, **L'Arrêt Création** s'est installée à Fléchin avec une conviction forte : **la culture est un droit, partout et pour tou-te-s**. Au cœur de la campagne audomaroise, nous portons un projet ambitieux : **faire vivre un Pôle Culturel en milieu rural**, un lieu où l'Art et la Vie sociale s'entrelacent pour nourrir le lien, l'échange et la curiosité.

Pour nous, l'Art est à la fois **miroir du monde et levier de transformation**. Il interroge, bouscule, rassemble. Il ouvre des espaces de dialogue et de réflexion, essentiels pour imaginer ensemble un avenir plus solidaire, plus inclusif.

Notre Pôle Culturel est pensé comme **un lieu vivant**, où la découverte de spectacles professionnels, la pratique artistique, la rencontre intergénérationnelle et le partage d'expériences créent du **mieux-vivre ensemble**.

L'Art et la Culture sont le cœur battant de notre Espace de Vie Sociale. C'est ce que nous offrons, avec enthousiasme, à toutes celles et ceux qui franchissent nos portes — habitant-e-s, spectateur-ric-e-s, curieux-ses de passage.

Retrouvez toutes les informations sur L'Arrêt Création : www.l-arret-creation.fr

Les actions

- Programmation artistique
- Organisation d'événements dont le festival Mais Où va-t-on?
- Soutien à la création artistique par l'intermédiaire de résidences de création, de co-production et de diffusion
- Création de spectacles professionnels
- Ateliers et stages de pratiques artistiques
- Actions autour de la parentalité
- Activités proposées dans le cadre de notre conventionnement "Espace de Vie Sociale" : ateliers, coordination d'action bénévoles etc...
- Développement de projets d'action culturelle sur le territoire de Fléchin et de ses environs

Le Festival Mais où va-t-on ?

Créé en 2012 par l'association L'Arrêt Création, Mais où va-t-on ? est un festival transdisciplinaire mêlant Arts de rue, Théâtre, Nouveau Cirque, Danse, Musique actuelle, Marionnettes, Masques, Installations et Expositions, à Fléchin, petit village de 500 habitant.e.s situé dans la belle campagne audomaroise, dans le Pas de Calais.

Le projet artistique réunit chaque année entre 10 à 20 compagnies professionnelles pour un week-end riche en découvertes, en émotions et en partage.

Éveiller et réveiller les consciences, partager des moments de convivialité et de création, mais aussi rêver et même construire un autre monde, plus sensible ou plus poétique.

Au fil des éditions, cet événement printanier ayant lieu le 2ème week-end de juin a su construire un lien particulier avec son public ; un rendez-vous original dans un cadre atypique et verdoyant qui offre, par son accueil chaleureux et sa programmation originale, des bulles d'oxygène si précieuses de nos jours.

Nos engagements

Le Festival *Mais où va-t-on ?* s'inscrit dans une démarche engagée visant à offrir une programmation de spectacles professionnels exigeants, mais **accessibles à tous et toutes**, sur un territoire rural. Les enjeux sont multiples :

- **Faciliter l'accès à la culture** avec une politique tarifaire adéquate et un accès libre au festival à partir de 14h30 le dimanche, pour que chacun puisse participer indépendamment de ses ressources.

- **Faciliter l'accès aux personnes en situation de handicap** moteur, visuel, auditif et mental, en proposant des spectacles adaptés, parfois signés, indiqués dans le livret du programme.

- **Faciliter l'accès et la sécurité des femmes** : L'Arrêt Création est particulièrement vigilante à la représentation des femmes au sein de la programmation artistique. Par ailleurs, nous mettons en place une campagne de prévention contre les violences sexistes et sexuelles pour garantir un environnement sécuritaire pour tous.tes.

- **Favoriser un processus d'émancipation sociale et de réflexion collective**, en encourageant les échanges entre les artistes et le public et en impliquant les habitant.e.s au cœur de la conception de notre projet.

- **Protéger l'environnement et sensibiliser les publics à l'écologie** : Au travers d'une réflexion permanente pour réduire notre empreinte carbone, encourager le covoiturage, privilégier le train pour les artistes, utiliser des produits locaux et de saisons pour la restauration, construire le mobilier à partir de matériaux de récupération, proposer des toilettes sèches et veiller au tri sélectif, composter nos déchets verts, sensibiliser le public à l'écologie grâce au Pôle Green Team...

Calendrier du Festival, Jour par Jour

Début	Fin	Spectacle / Cie	Lieu	Public
samedi 14 juin				
13h		Ouverture du site et du camping aux festivaliers		
14h30	21h30	Le Bureau Détimbré / Cie L'Arrêt Création	4 - Bord de l'eau	Tout Public
14h30	19h	Massages et relaxation	10 - Lisière de Prairie	Dès 12 ans
14h30	15h20	B.I.L.A. / Cie L'Arrêt Création	4 - Bord de l'eau	Dès 6 ans
15h	15h30	Poulette Crevette / Cie Baleine-Cargo	11 - Jardin de Charlie et Garance	Dès 18 mois
15h15	15h45	Rituel / Cie Avis de Tempête	10 - Lisière de Prairie	Tout Public
16h15	17h	Les Frères Wall & Gain	9 - La Prairie	Tout Public
16h15	17h05	Furtives / Cie Baleine-Cargo	12 - Place du village	Dès 10 ans
17h	17h50	B.I.L.A. / Cie L'Arrêt Création	4 - Bord de l'eau	Dès 6 ans
17h30	18h15	CROSS / Cie Tchina	10 - Lisière de Prairie	Tout Public
17h30	18h10	5 minutes avec toi / Cie Des Fourmis dans la Lanterne	3 - Jardin de Florentine	Tout Public
18h40	19h40	Salut / Cie Simone	9 - La Prairie	Dès 8 ans
18h45	19h15	Poulette Crevette / Cie Baleine-Cargo	11 - Jardin de Charlie et Garance	Dès 18 mois
19h50	20h20	Eddy / Cie Point Bart	10 - Lisière de Prairie	Tout Public
20h10	21h	B.I.L.A. / Cie L'Arrêt Création	4 - Bord de l'eau	Dès 6 ans
21h30	23h	Préliminaires, Pénétration, Orgasme ? / La Centrifugeuse Cie	10 - Lisière de Prairie	Dès 14 ans, public consentant
23h	00h30	June Bug - Fearless	7 - Le Chapiteau	Tout Public
1h		Fermeture du site		
		(Jauge limitée : billetterie au Point Info)		
dimanche 15 juin				
10h		Ouverture du site		
9h30	13h30	Massages et relaxation	10 - Lisière de Prairie	Dès 12 ans
10h30	11h	Poulette Crevette / Cie Baleine-Cargo	11 - Jardin de Charlie et Garance	Dès 18 mois
10h30	19h	Le Bureau Détimbré / Cie L'Arrêt Création	4 - Bord de l'eau	Tout Public
11h30	12h30	Salut / Cie Simone	9 - La Prairie	Dès 8 ans
13h	13h45	Les Frères Wall & Gain	8 - Le Parasol	Tout Public
14h	14h30	Eddy / Cie Point Bart	10 - Lisière de Prairie	Tout Public
15h	16h35	Vivants / Cie Les Fugaces	12 - Place du Village	Dès 8 ans
16h45	18h15	Préliminaires, Pénétration, Orgasme ? / La Centrifugeuse Cie	10 - Lisière de Prairie	Dès 14 ans, public consentant
16h45	17h15	Solanges / Cie Alors comme alors	10 - Lisière de Prairie	Tout Public
16h45	17h	Flou / Florestan et Lou	7 - Le Chapiteau	Dès 10 ans
17h30	18h	Les voix qui ne content pas / Maïté Pouchain	10 - Lisière de Prairie	Dès 7 ans
17h30	18h	Histoires Récupérées / Tam Théâtre	7 - Le Chapiteau	Dès 14 ans
18h15	18h45	Et Si... / Cie Rosa	10 - Lisière de Prairie	Tout Public
18h45	19h15	Moon Crew	10 - Lisière de Prairie	Tout Public
19h30		Fermeture du site		
		(Scène Ouverte)		

Création 2021

B.I.L.A. : Bureau d'Interprétation de la Langue des Arbres Cie L'Arrêt Création

Bord de l'eau - 4

Spectacle immersif en déambulation / À partir de 6 ans
Durée : 50 minutes // Jauge limitée à 25 personnes



Venez vivre une expérience sensible et sensorielle avec le BILA ! Son équipe de scientifiques a en effet créé un dispositif révolutionnaire permettant d'entendre les arbres communiquer entre eux.

Depuis une dizaine d'années, nous cherchons et expérimentons pour pouvoir capter et traduire la résonance Schumann, fréquence par laquelle les arbres se parlent.

Muni.e.s de casques audio-récepteurs vous allez pénétrer au cœur de la forêt pour une plongée sensorielle dans un monde parallèle et méconnu. Un spectacle qui questionne notre rapport au monde végétal se déployant autour de nous et juste sous nos pieds.

Crédit Photo : Christophe Beaussart

Écriture et Mise en scène : Camille Faucherre & Julie Forquet
Composition sonore : Grégoire Terrier
Costumes et accessoires : Deniz Fisek
Avec : Céline Dély et Camille Faucherre



Samedi 14 juin à 14h30, 17h et 20h10

Création 2021

Rituel

Cie Avis de Tempête

Lisière de Prairie - 10

Performance Chorégraphique Aérienne / Tout Public

Durée : 20 minutes



Venez prendre le temps d'une respiration partagée et tranquille ; une exploration des émotions à l'instant T, ici, maintenant et ensemble.

Rituel, c'est un rendez-vous contemplatif avec un corps en mouvement, privé de regard. Telle une présence silencieuse, seule sur sa corde, une acrobate aux yeux bandés commence son ascension, accompagnée d'un musicien, suspendu au frôlement de la chair sur la corde....

Crédit Photo : Gaëlle Vechiarelli

*Interprète à la corde en boucle, : Louise FAURE
Mouvement chorégraphique : Anna RODRIGUEZ,
Regard théâtral : Jean-Jacques FAURE
Musicien invité : Jean-Benoît NISON
Costumes : Aurélie JACOB*



Samedi 14 juin à 15h15

Création 2022

Poulette Crevette

Cie Baleine-Cargo

Jardin de Séraphine - 11

Théâtre et musique / Dès 18 mois

Durée : 30 minutes * Jauge Limitée *



Venez découvrir l'histoire d'une petite poule pas comme les autres ! Une petite poule qui ne parle pas.

Tout le poulailler se moque d'elle, tente de la chasser.

Mais Maman Poule rose est rusée et en l'aidant à avancer à son rythme Poulette Crevette va trouver une place de choix dans le poulailler.

Ce spectacle parle du handicap, de la différence et de la parentalité. Il mêle musique et texte. La langue est une écriture inventée avec des mots et des

sonorités du monde entier. 'Poulette Crevette' a d'abord été créé en 2016, puis réécrit en 2022 pour le rendre accessible à tous.tes en introduisant la dimension LSF.

Crédit Photo : Gaëlle Zimmer

Texte et mise en scène : Françoise Guillaumond

Ecriture LSF : Faustine Roda

Création musicale : Aurélie Emerit

Construction : Thierry Grasset

Costumes : Murielle Vaitinadapoulle

Avec, en alternance : Térésa Lopez-Cruz, Aurélie Emerit, Solène Cerutti, Sylvie Peteilh, Céline Girardeau



Samedi 14 juin à 15h et 18h45

Dimanche 15 juin à 10h30

Création 2024

Furtives

Cie Baleine-Cargo

L'École du village - 13

Spectacle en déambulation / Tout Public dès 10 ans
Durée : 50 minutes



Embarquez pour une manifestation poétique avec ces trois femmes qui se glissent dans la ville et collent des slogans sur les murs. Leur urgence : tisser des liens et agir sur le monde.

Elle a dit : Je ne veux pas être en colère tout le temps. Je ne veux pas vivre dans l'émeute.

Je lui ai demandé : Tu veux quoi alors ?
Et vous, vous voulez quoi ? Face au désastre écologique et humain en cours, qu'est-ce qu'on fait ? On baisse les

bras ? On se serre les coudes ?

Un spectacle qui mêle théâtre, danse, chant polyphonique, chansigne et street art

Crédit Photo : Mathieu Vouzelaud

Ecriture du texte et mise en scène : Françoise Guillaumond

Ecriture LSF et transmission : Carlos Carreras

Ecriture chorégraphique : Clémentine Bart

Ecriture de chansons et arrangements : Agathe Zimmer

Comédiennes : Clémentine Bart ou Zoé Coudougnan, Sylvie Péteilh ou Sylvie Dissa, Agathe Zimmer



Samedi 14 juin à 16h15

Création 2021

Préliminaires, Pénétration, Orgasme ?

La Centrifugeuse Compagnie

Lisière de Prairie - 10

Seule-en-scène tendrement culotté / Toutes personnes consentantes dès 14 ans
Durée : 90 min



Osez écouter ce que tant de femmes pensent tout bas... et qu'elle dit tout haut.

Claire adore baiser !
Mais elle s'est emmerdée, beaucoup trop souvent, pendant beaucoup trop longtemps !
Pendant 1h30, elle racontera toute sa vie sexuelle, avec finesse, ironie et autodérision...
C'est crû et assurément délicat, confrontant et généreux, sans détours et plein d'espoir.

Autrice et comédienne : Claire Morel

Metteuse en scène : Agnès Cassin



Samedi 14 juin à 21h30
Dimanche 15 juin à 16h45

Création 2024

Cinq minutes avec toi

Cie Des Fourmis dans la Lanterne

Jardin de Florentine - 3

Marionnette sur banc public / Tout public

Durée : 40 min



Posez votre téléphone... et ouvrez grand les yeux.

En bons parents, ils ont prévu de profiter d'un temps de qualité dans un parc avec leur enfant, d'être ensemble...

Sauf qu'IL en a décidé autrement, Il est là pour leur pourrir la vie, les accaparer, prendre toute la place, les

empêcher de respirer, jusqu'à leur rendre la vie impossible.

Arriveront-ils à Le dompter, à se passer de Lui, s'en débarrasser ?

Un spectacle drôle et touchant sur notre difficulté à décrocher.

Crédit Photo : Anaïs Gaujat

Écriture, création, interprétation : Pierre-Yves Guinai, Yoanelle Stratman

Coproduction : L'Arrêt Création



Samedi 14 juin à 17h30

Juste bêtes

Les Frères Wall&Gain

Concert Western Déjanté / Tout Public

Durée : 45 min

La Prairie - 9



**Osez pousser la porte de leur univers
foutraque et follement tendre.**

La musique adoucit les mœurs : la preuve.

Les Frères Wall&Gain chantent depuis longtemps dans la plus pure tradition Hillbilly (comprendre : “les idiots du village”). Avant, ils étaient bêtes et méchants. Aujourd’hui, ils sont juste bêtes — mais sacrément attachants.

Émotions, chapeaux, banjo, poule, fourchette, petit cœur : tout est là pour un moment aussi tendre que déjanté. Les frères Wall&Gain vous proposent un concert pour toute la famille (oui, même Mamie va adorer) avec deux sets de 45 minutes pour en profiter deux fois plus.

Chant : Wall - Benjamin Marty

Chant, banjo, écriture, production : Gain - Sylvain Marty



Samedi 14 juin à 16h15
Dimanche 15 juin à 13h

Création 2019

Vivants

Cie Les Fugaces

La Place du village - 12

Théâtre de rue en déambulation / Dès 8 ans

Durée : 85 min



Devenez les témoins intimes de ce qui relie, bouleverse, rassemble.

Cinq personnages déambulent dans la ville. Ils pourraient être lui, elle, vous, moi.

Ils habitent ici. Ils ont quelque chose à faire. Leurs trajectoires sont bousculées par celles d'autres. Que choisir face à l'imprévu ? Comment se sentir vivant ?

Alors qu'ils étaient des solitudes dans la ville, leurs pas de côté les amènent à vivre l'inattendu.

Vous ne serez pas de simples spectateurs : vous ferez partie de leurs histoires, de leurs pensées, de leurs doutes, de leurs élans.

Crédit Photo : Tonton Mika

Mise en Scène : Cécile Le Meignen

Auteure : Aude Schmitter

Avec : Mikaëlle Fratissier / Laura Dahan / Vincent Longefay / Guillaume Mika ou Emilie Houillon / Chawki Derbel



Dimanche 15 juin à 15h

Création 2024

Fearless

June Bug

Le Chapiteau - 7

Concert Electronic Noisy Folk / Tout Public

Durée : 60 minutes



Laissez-vous traverser par l'orage, la douceur et la rage de June Bug.

Imaginez une montagne en feu, et pourtant, une lumière paisible s'y installe. C'est là que vous emmène *Fearless*, le dernier album de June Bug. Une voix envoûtante, des sons bruts et électro, des guitares déchirées : le trio explore un univers à la fois fragile et puissant.

Entre la poésie brute de Kae Tempest et l'énergie sombre de Billie Eilish, leur musique parle de domination, de célébrité, de contradictions. Un concert électrique et intime, où émotions et lucidité se rencontrent.

Crédit Photo : Djavanshir .N

Chant lead, sampler, omnichord : June

Chant back, guitare, synthétiseur, sampler : Béryl

Batterie, sampler : Pierre



Samedi 14 juin à 23h

Création 2021

Eddy

Cie Point Bart

Lisière de Prairie - 10

Danse-Performance / Tout Public

Durée : 30 min



Laissez-vous bouleverser par ce spectacle à la fois tendre, profondément humain et nécessaire.

Eddy a 62 ans. Il vit dans la rue depuis vingt ans. Michèle a accouché de ses deux enfants dans un parc. L'hygiène est un vrai problème. La perte de confiance. Et le temps qui passe. Trop lent. Tu ne te respectes plus. On détourne le regard. Tu es un objet. Le paysage de la rue n'est pas toujours limité à ce que l'on peut voir, à ce que l'on veut croire. Avec comme outil ce corps qu'on peut encore maîtriser, la danse s'autorise ici à parler de ces vies. A mettre en lumière et en temps ce qui n'est pas à voir. A travers des témoignages et en se limitant à des instants précis, ce solo de danse vous invite à vous arrêter, à écouter.

Chorégraphie, interprétation, réalisation des entretiens et montage son : Clémentine Bart

Crédit Photo : Mathieu Vouzelaud



Samedi 14 juin à 19h50
Dimanche 15 juin à 11h30

Création 2021

Salut

Cie Simone

La Prairie - 9

Spectacle-rencontre en espace public / Tout Public dès 8 ans

Durée : 60 min



Osez la rencontre et laissez-vous surprendre par l'instant.

SALUT est une variation épisodique autour du thème de la rencontre.

SALUT est une forme technique rythmique et chorale

SALUT est un moment d'improvisation avec le public

SALUT est quand même très écrit

SALUT est un spectacle chorégraphique

SALUT est une chanson au ukulélé

SALUT est absurde et burlesque
SALUT est en adresse simple et directe
SALUT c'est surtout l'envie d'être ensemble.
Un hymne au présent.

Crédit Photo : Thomas Badreau

Mise en scène et acteur.rices : Camille Dordoigne & Joseph Lemarignier



Samedi 14 juin à 18h40
Dimanche 15 juin à 11h30

Création 2021

CROSS
Cie Tchina

Lisière de Prairie - 10

Danse-Performance / Tout Public dès 7 ans

Durée : 30 minutes



Prenez une grande inspiration et laissez-vous traverser. "CROSS" n'est pas un simple spectacle. C'est une traversée.

CROSS est un solo de danse intense, viscéral, engagé.

Tchina Ndjidda, jeune danseur puissant venu du Cameroun et formé à l'École des Sables, y incarne les corps et les âmes de celles et ceux qui quittent tout pour

poursuivre un rêve. Un rêve d'ailleurs, d'avenir, de liberté.

À travers sa danse, il fait surgir la violence des frontières, les espoirs tenaces, la solitude du départ et l'obstination de ceux qui avancent — malgré tout, contre tout, au prix parfois de leur propre vie.

Un geste fort, brut et bouleversant, mais traversé d'une lumière : celle d'un monde où chacun pourrait circuler librement, sans avoir à fuir.

Crédit Photo : Borut Bučo Bučinel

Auteur-Chorégraphe-Interprète : Tchina Ndjidda

Regard extérieur : Ruzibiza Wesley

Musique : Diaphane (Interstice) / Trifon Koutsourelis (InPeace) / TrioJoubran (Masar)

Mixage : Vincent Di Salvatore / Co-production musicale : Cie Dk-Bel

Scénographie et Costume : Tchina Ndjidda / Dzou Mbarga



Samedi 14 juin à 17h30

Création 2022

Le Bureau Détimbré

Cie L'Arrêt Création

Bord de l'eau - 4

Souffleurs et souffleuses de mots doux / Tout Public

Durée : en continu samedi et dimanche



Confiez-leur vos pensées tendres : ils les livreront avec panache, poésie et beaucoup de cœur.

Messages d'amour ou d'amitié, insolites ou poétiques, déclarations publiques ou formats plus intimistes, les spectateurs sont invités, chacun leur tour, à confier leurs mots doux et leurs pensées aux factrices et facteurs du Bureau Détimbré !

Avec bagou et gaîté, les membres du Bureau Détimbré chercheront parmi le public présent sur les lieux, l'être cher.e qui aura été choisi pour créer la surprise et délivrer leur message dans un impromptu artistique.

Crédit Photo : Christophe Beaussart

Sur une proposition de : Julie Forquet

Scénographie : Mathieu Bouin

Avec: Philippine Assoun, Gilles Roche et Estelle Petit



Samedi 14 juin de 14h30 à 21h30

Dimanche 15 juin de 10h30 à 19h

Coup de projecteur sur les compagnies amateurs régionales



Parce que la création ne se limite pas aux scènes professionnelles, cette année, L'Arrêt Création met en lumière 6 compagnies amateurs régionales, sélectionnées par un collectif d'habitants engagés.

À la suite du spectacle *Vivants* de la Cie Les Fugaces, laissez-vous guider par nos factrices vers deux parcours en plein air qui vous invitent à prolonger la fête. Entre chapiteau et prairie, venez découvrir des formes courtes, sincères et vivantes, qui donnent à entendre la richesse des démarches artistiques régionales.

Parcours 1 : Vibrations intimes et élans du corps

🕒 Dès 14 ans – Chapiteau & Lisière de Prairie

Venez découvrir des propositions sensibles et incarnées qui explorent les corps en mouvement, les récits intimes et les émotions adolescentes. Un voyage entre cirque contemporain, théâtre et danse, ponctué par la pulsation festive de la fanfare Moon Crew.

👉 Avec : *Flou* de Florestan & Lou, *Histoires récupérées* du Tam'Théâtre, *Et si...* du Collectif Rosa, *Moon Crew*

Parcours 2 : Sensible et joyeusement décalé

🕒 Dès 7 ans – Lisière de Prairie

Un itinéraire malicieux qui célèbre la poésie du quotidien, les voix trop souvent oubliées et la spontanéité des émotions. Clown, conte et danse s'entrelacent dans un esprit de jeu, d'écoute et de légèreté, sans oublier l'énergie communicative de la fanfare.

👉 Avec : *Solanges* de la Cie Alors Comme Alors, *Les voix qui ne content pas* de Maïté Pouchain, *Et si...* du Collectif Rosa, *Moon Crew*

Compagnie amateur

Parcours 1 : Dimanche à 16h45

Flou

Florestan et Lou (Amiens)

Équilibres et contorsion / Travail en cours / Tout Public

Durée : 15 min



Dans **Flou**, Lou et Florestan, étudiant.e.s à l'École du Cirque Jules Verne, explorent les frontières mouvantes entre jeu d'acteur·rice et prouesse acrobatique. Comment faire naître une émotion sans rompre l'élan du corps ?

Entre fragilité et tension, gravité et tendresse, les corps cherchent un point d'ancrage, un équilibre émotionnel autant que physique. Le flou, ici, n'est pas une incertitude : c'est une zone sensible, un entre-deux où les disciplines se rencontrent et s'entrelacent.

Équilibristes-contorsionnistes : Florestan Hirschberger-Bocher et Lou Marques



Compagnie amateur

Parcours 1 : Dimanche à 17h30

Histoires Récupérées

Tam Théâtre

Théâtre / Dès 14 ans

Durée : 25 min



« Pourquoi ce besoin de raconter un jour ses confidences ? »

À partir d'un recueil de confidences anonymes, ce projet théâtral en construction donne voix à des aveux intimes, révélés avec humour, gravité ou fantaisie. De récits en fragments, les secrets partagés deviennent des miroirs de nos émotions. Une plongée dans les multiples ressorts de l'âme humaine, où même les souvenirs les plus simples laissent une empreinte durable.

Comédien.ne.s : Jean-Claude Kamowski, Anne Barféty, Catherine Croain, Thierry Verhaeghe, Dominique Oury



Compagnie amateur

Parcours 2 : Dimanche à 16h45

Solanges

Cie Alors Comme Alors

Solo clownesque / Tout Public

Durée : 30 min



Solanges est un solo poétique et clownesque qui aborde le quotidien, le rythme effréné et les petits bonheurs simples de la vie.

Malgré la course des courses, du travail, des enfants, savoir apprécier le rayon de soleil à travers la baie vitrée, l'odeur du lilas au printemps, le sourire d'une petite dame qui est souriante juste parce que quelqu'un vient de lui sourire. Un spectacle clownesque mêlant théâtre, danse et poésie.

Mise en scène : Chloé Péjac

Écriture et jeu : Elodie Solanges



Compagnie amateur

Parcours 2 : Dimanche à 17h30

Les voix qui ne content pas

Maïté Pouchain

Dimanche 17h30 - Lisière de Prairie

Conte / Dès 7 ans

Durée : 30 min



Parce que toutes les petites voix ont leurs mots à dire, parce qu'il suffit d'un soupçon de poésie pour qu'elles apparaissent.

Osez marcher sur le fil de leur histoire, vous y découvrirez sans doute des personnages à l'existence méconnue!

Conteuse : Maïté Pouchain



Compagnie amateur

Parcours 1 et 2 : Dimanche à 18h15

Et Si...

Compagnie Rosa

Danse / Tout Public

Durée : 15 min



Etape de construction aussi difficile qu'essentielle, l'adolescence oscille entre incertitudes et affirmation de soi, moments de complicité et besoin de solitude, nostalgie de l'enfance colorée et peur du ridicule.

Souvent en prise avec nos humeurs changeantes, nos doutes, la peur de l'échec ou du rejet, nous sommes nombreux à nous mettre la pression sans forcément réussir à l'exprimer. On cherche à suivre la norme au risque d'oublier peu à peu notre identité propre...

Et si la danse nous aidait à la retrouver ? Et si on prenait le temps d'observer un instant le point de vue des uns et des autres ? Et si l'amitié pouvait faire jaillir des envies, des passions, des talents refoulés ou inconnus et allumer l'étincelle de nouveau ? Et si nos parents pouvaient entendre ce qui se joue devant eux, cette construction d'une identité nouvelle qui leur échappe ? Et si Fléchin était le lieu idéal pour partager ce moment mémorable ? Et si... ?

Montage vidéo, sonore, chorégraphie et danse : Rose François

Chorégraphie et danse : Sasha Benoist Demany

Danseuse : Margot Benoist Demany

Mise en scène : Dubroux Valérie et Demany Camille

Conseiller artistique : Boukacem Ali

Avec l'implication des lycéens de Bully-Les-Mines



Compagnie amateur

Parcours 1 et 2 : Dimanche à 16h20 et 18h45

Moon Crew

Fanfare / Tout Public



Le Moon Crew est un trio Brass House inspiré de Too Many Zooz et de Moon Hooch, prêt à mettre du sax et des paillettes dans ta vie !

Armé de saxophones endiablés et d'une batterie explosive, le groupe mêle énergie brute, groove urbain et bonne humeur contagieuse. Une fanfare nouvelle génération qui fait vibrer les corps et sourire les visages.

Sax Baryton : Valentin Bilot

Sax Alto : Julie Costa : Julie Costa :

Lucie Vanduyfhuys ou Agathe en alternance : Batterie : Julie Costa



Exposition scolaire : Tolérance, Inclusion et Solidarité

Tout public
en continu



Dans le cadre d'un appel à participation lancé aux établissements du Pas-de-Calais, douze classes de primaire, collège et lycée ont exploré, avec sensibilité et créativité, les thèmes de la tolérance, de la solidarité et de l'inclusion. Comment construire ensemble un monde plus solidaire, un monde où chacun trouve sa place ? Comment chacun, à son échelle, peut-il contribuer à une société plus juste et ouverte ? Une exposition qui donne la parole aux jeunes et invite à l'action. Leurs productions artistiques et littéraires — dessins,

textes, collages, sculptures... — seront présentées tout au long du festival. Une exposition collective, engagée et pleine d'espoir, à découvrir sur le festival.

Crédit Photo : Christophe Beaussart



Massages et relaxation

Dès 12 ans



Une équipe chaleureuse se met à votre disposition durant le festival pour vous faire vivre une parenthèse ressourçante et revitalisante !

Les élèves de la formation B2R se joignent pour la troisième année au festival pour vous proposer des séances de relaxation de 15 minutes.

- atelier relaxation tête / nuque / épaules
- atelier relaxation pieds / mains
- atelier Qui suis-je ? numérologie
- atelier chaise Amma



Samedi 14 juin de 14h30 à 19h
Dimanche 15 juin de 10h à 13h30

Infos Pratiques

Samedi 14 juin de 13h à 1h

Dimanche 15 juin de 10h à 19h

34 rue Haute, 62960 Fléchin

Mais combien débourse-t-on ?

	Tarif Plein	Tarif Réduit*	Tarif 6-12 ans	-6 ans
2 Jours	30 €	25 €	10 €	Gratuit
Samedi	20 €	17 €	8 €	Gratuit
Dimanche matin	10 €	8 €	5 €	Gratuit
Dimanche après-midi**	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit

* Le tarif réduit s'applique pour les -de 18 ans, étudiant.e.s, demandeurs.ses d'emploi, fléchinois.e.s, et adhérent.e.s de l'association, sur présentation d'un justificatif.

**Dans l'objectif de rendre le festival plus accessible à tous.tes, l'accès sera libre à partir de 14h30 le dimanche. Vous pouvez soutenir notre démarche en faisant un don à l'association : <https://www.helloasso.com/associations/l-arret-creation/formulaires/3>

Les animaux ne pourront pas être acceptés sur le site du festival et du camping.

Mais où réserver ?

La configuration du site impose un nombre de places limité... Vous ne voulez pas rater cet évènement... ? Vous voulez profiter du tarif prévente ?

Réservez et achetez vos places en ligne :

<https://www.helloasso.com/associations/l-arret-creation/evenements/festival-mais-ou-va-t-on-les-14-et-15-juin-2025>

Infos : 03 61 51 26 76 / contact.larretcreation@gmail.com

Mais où se renseigner une fois sur place ?

L'équipe du Festival se fait un plaisir de vous accueillir et de vous renseigner tout au long du festival. Pour cela, nous vous donnons rendez-vous au point Infos et conseils (pastille 8). C'est également là que vous pourrez changer vos euros en MOVTO, la monnaie unique du festival, mais aussi :

- vous renseigner sur la programmation,
- être informé.e d'éventuels changements de dernière minute,
- obtenir votre livret d'enquête à résoudre en famille sur le festival,
- profiter d'un tableau de covoiturage,
- échanger la monnaie du festival,
- trouver badges, magnets, porte-clés et affiches à prix libre, et puis, sait-on jamais, s'y trouve aussi une trousse de secours pour les petits bobos.

Mais où mange-t-on ?

Pour vous abreuver ou vous restaurer... une seule monnaie : **les MOVTO !** A échanger contre des euros au point Accueil, pastille 8.

- **Tapasoif et plaisirs sucrés :**
samedi de 13h à 0h30
dimanche de 10h à 18h30
- **Tapafaim :** 2 foodtrucks seront présents pour vous régaler
samedi de 18h30 à 22h
dimanche de 11h30 à 14h30
- **Petits-déjeuners pour les campeur.se.s :**
dimanche de 8h à 10h30

Mais où dort-on ?

Camping gratuit (réservation obligatoire, accessible avec le Pass 2 jours).

Ouvert au public à partir du samedi 14 juin à 13h jusqu'au dimanche 15 juin à 19h.

Les feux, l'alcool et les bouteilles en verre n'y sont pas autorisés.

Bienvenue à tous.tes

Accessibilité

L'Arrêt Création multiplie les efforts pour que les personnes en situation de handicap moteur, visuel, auditif et mental, puissent profiter au maximum du festival.

PERSONNALISEZ VOTRE PARCOURS-SPECTACLE GRÂCE AUX PICTOGRAMMES

Dans le programme, des pictogrammes vous renseignent sur l'accessibilité des spectacles :



au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Le spectacle est signé en langue des signes française (LSF).



au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées.



au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes en situation de handicap mental

Pour que chacun.e passe un bon moment, et se sente en sécurité

Si vous êtes victime ou témoin d'un comportement agressif, harcelant, sexiste, raciste, ou homophobe, n'hésitez pas à vous adresser à un.e bénévole, qui ira chercher une référente.

L'Etat a également mis en place une plateforme d'écoute pour les femmes victimes de violences accessible **24h/24, 7j/7 au 3919**.

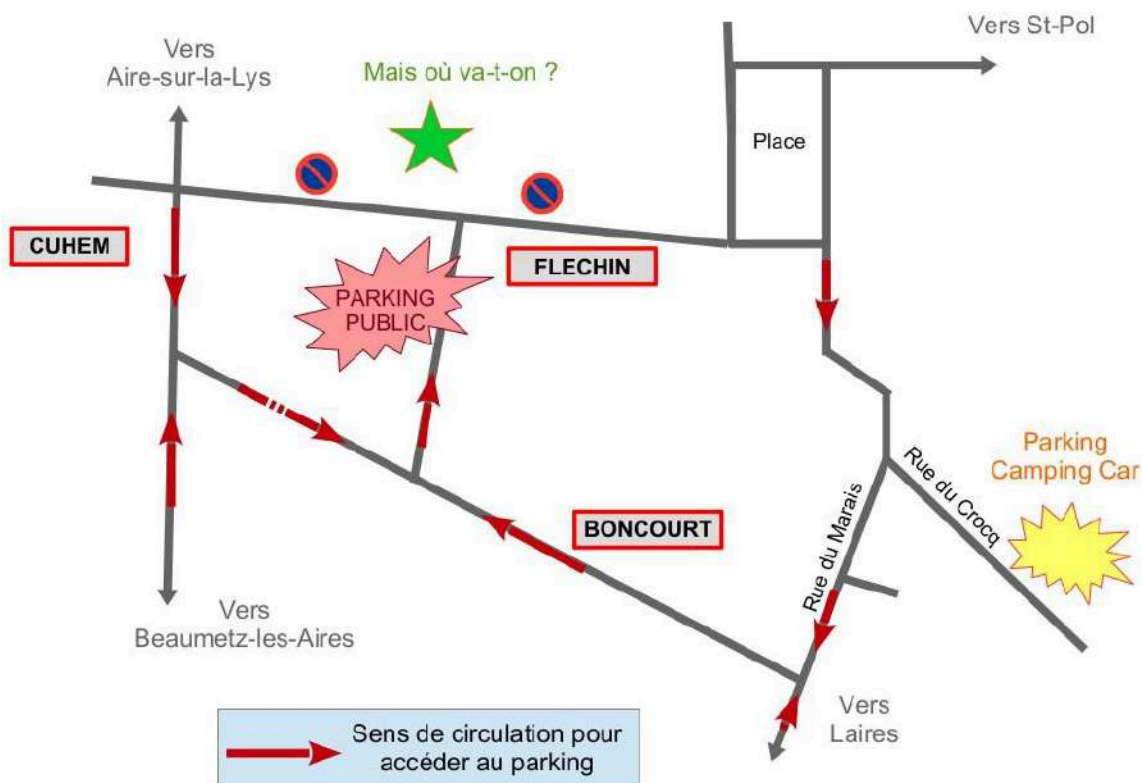


KIF © Bouillon cube 2021 est mis à disposition sous licence Creative Commons BY-NC-SA 4.0. - Illustrations : Roxane Rastrelli

Accès au festival

Un arrêté de stationnement est en vigueur durant toute la durée du festival aux abords du site et sur l'intégralité de la rue Haute. Pour vous permettre de stationner en toute simplicité, **suivez les flèches** en arrivant à proximité du village.

L'espace parking est à 4min à pied du site.



Un site est également à disposition des personnes dormant dans leur véhicule (camping-car, etc). Il se situe au terrain de foot du village, au 13 rue du Crocq, à Fléchin. Voici les coordonnées GPS pour y accéder facilement :

https://maps.app.goo.gl/zT76PU2SEg8334H29?q_st=i

Mentions obligatoires des spectacles

Cie Avis de Tempête - Rituel

Partenaires et soutiens : Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Général Charente-Maritime, Ville de La Rochelle, La Manufacture - CDCN - La Rochelle, La Batoude - Beauvais - Centre des Arts du Cirque, La Canopée - Ruffec, Latitude 50 - Marchin (Belgique), Pôle Arts du Cirque et de la Rue

Cie Point Bart - Eddy

Coproductions et soutiens : CNAREP : Sur le Pont – La Rochelle, Le Moulin Fondu – Garges-lès-Gonesse, l'Atelier Frappaz – Villeurbanne, Pronomade(s) – Encausse-les-Thermes / Fabriques RéUniES : Liburnia-Fest'arts – Libourne, Musicalarue – Luxey, Ville de Poitiers/Grand Poitiers / FAI-AR – Formation Supérieure des arts en espace public, Marseille / Transfert, Nantes / Agence de Voyages Imaginaires – Pôle Nord, Marseille / Ilotopie, Arles / Théâtre des Calanques, Marseille / Cité des arts de la rue, Marseille / Ville de Martigues

Cie Les Fugaces - Vivants

Régie générale : Tanguy Delaire / Scénographie : Stéphanie Sacquet / Costumes : Lucile Gardie / Musique originale : Marc Prépus / Production & coordination : Mélissa Azé / Diffusion : Anna Delpy / Communication : Marine Drouard

Coproductions: Le Boulon – CNAREP de Vieux-Condé / Sur le Pont – CNAREP de La Rochelle / Théâtre du Sillon – Scène conventionnée d'intérêt national de Clermont L'Hérault / Art'R – Lieu de création itinérant (Paris) / Festival d'Olt (Mont Lozère et Goulet) / Eurek'art – Label Rue (Laroque) / Festival des Vendanges (Suresnes) / La Lisière (Bruyères le Châtel)

Soutiens: La région Ile-de-France, Parc Naturel régional de la Haute vallée de Chevreuse / De la DRAC Ile-de-France – SDAT et aide à la création / Du département des Yvelines / De la SACD dans le cadre du dispositifs Auteurs d'espaces

Cie Simone - Salut

Coproductions et résidences : ERACM (Ecole régionale d'acteurs et d'actrices de Cannes et Marseille), la compagnie Didascalie&co

Cie Des Fourmis dans la Lanterne - Cinq minutes avec toi

Aide à l'écriture et à la mise en scène : Corinne Amic / Musique Originale : Jean-Bernard Hoste / Régie : Laure Andurand ou Guillaume Dalin

Partenaires & Soutiens : La Région Hauts de France / Le Département du Pas-de-Calais / Pôle Culturel L'Arrêt Création, Fléchin (62)

Cie Tchina - CROSS

Production : Cie Tchina / Producteur délégué : Apk'art Association

Producteur associé : Cie Dk-Bel (France)

Diffusion : Julie Dossavi

Partenaires : IF-Cameroun, OTHNI

Avec le soutien de : Ecole des Sables (Sénégal), La Ville de Villiers-leBel, Zavod Exodos, Metelkova 6, 1000 Ljubljana, Slovenia.

Cie L'Arrêt Création - B.I.L.A. - Bureau d'Interprétation de la Langue des Arbres

Coproduction : Le Boulon (CNAREP - Vieux-Condé - 59), La Faïencerie (Scène conventionnée d'Intérêt National Art en Territoire, Creil - 60), Porte Mine (Lens - 62), Animakt (Saulx-les-Chartreux - 91).

Remerciements à la Maison Folie Moulins (Lille, 59)

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le Département du Pas-de-Calais.

Cie Baleine-Cargo - Furtives

Aide à la dramaturgie : Stéphanie Ruffier / Regard complice sur l'écriture : Angélique Condominas / Ecriture d'audiodescription : Solenne Roche et Françoise Guillaumond / Création musicale et enregistrements : Wilfried Hildebrandt / Production : Solenne Roche / Conception affiches, dessin : Françoise Guillaumond / Impression affiches risographie : Nil Polack / Construction du chariot-son : Thierry Grasset / Régisseuse : Malika Dupont-Duvernoy ou Gaby Tombelaine / Diffusion : Anabelle Duvernoy

Aides et Soutiens : DGCA et SACD (Ecrire pour la rue 2022) – DRAC Nouvelle-Aquitaine – Région Nouvelle-Aquitaine – Département de Charente Maritime (17) – Ville de La Rochelle (17) – Maison des Ecritures La Rochelle (17)

Coproductions, Accueils en résidence : OARA – CNAREP Sur le Pont, La Rochelle (17) – Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17) – Lacaze aux sottises, Orion (64) — La Lisière, Bruyère le Châtel (91) Ville de Lagord (17) – Ville de Puilboreau (17) – Ville de Périgny (17) – Théâtre du cloître, Bellac (87) – Graines de rue, Bessines sur Gartempe (87)

Cie Baleine-Cargo - Poulette Crevette

Création musicale : Aurélie Emerit / Construction : Thierry Grasset / Costumes : Murielle Vaitinadapoulle / Régie : Gaby Tombelaine / Diffusion : Anabelle Duvernoy

Spectacle soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine (Actions culturelles et Aide à la production dramatique), la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de Charente-Maritime, la SPEDIDAM, le Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine (Aide à la co-production et diffusion), le Conseil Départemental de Charente Maritime.

Co-produit par le Collectif de Villeneuve les Salines (La Rochelle), la Ville de La Rochelle, la Ville de Saint-Xandre, Le Carré Amelot La Rochelle, la Communauté de Communes de l'Île de Ré.

June Bug - Fearless

Paternaires & Intervenants : Association June's Playlist / Association Dynamo / Dynamo Spectacles (booking)

Walk this way / Nicolas Djavanshir / Araki Records/Pied de biche / La Malterie / Alter K/La crème / See you in LA

L'équipe du Festival

Julie Forquet : Directrice artistique et coordination générale

Mathieu Bouin : Régisseur général et coordination des bénévoles

Gwenaëlle Fondeur : Chargée de médiation et des relations aux publics

Fred Flam : Régisseur Technique

Equipe Technique : François Frémy, Sébastien Quiertant, Juliette Franc, Elio Perez

Kiki Bronx : Graphistes

Christophe Beaussart : Photographe

Collectif des Routes : Vidéaste

Les bénévoles référent.e.s du Festival :

Coline Blanpain et Christiane Bon : Référentes Catering

Chantal Forquet et Martine Dicque : Référentes Médiation - Diffusion

Thierry Vincette et Mathieu Brun : Référents logistiques

Benoit Hanon : Référent Billetterie

Hélène Faucon et Sven Jacobs : Référent.e.s Bar

Antoine Marchasson : Référent Banque MOVTO

Mais aussi tous.les bénévoles :

Nombreu.se.s, sympathiques et motivé.es, les bénévoles du Festival Mais où va-t-on? affichent un sourire à toute épreuve et sont les garant.e.s de la bonne humeur et de la convivialité qui règne. Sans elleux, l'organisation d'un tel événement serait juste impossible. Ce sont des pépites rares qui donnent de leur temps pour vous faire vivre un festival inoubliable et pour que la rencontre entre les artistes et le public soit la plus délicieuse...



Soutiens Financiers

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les partenaires qui nous suivent dans l'aventure et croient au beau projet d'un nouveau Pôle Culturel en milieu rural.

Ils et elles nous apportent leur soutien financier tout au long de l'année :

- Le Conseil Départemental du Pas-de-Calais
- La CAF du Pas-de-Calais
- La Région Hauts-de-France
- La DRAC Hauts-de-France
- La CAPSO
- Le FONJEP (Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire)
- La Commune de Fléchin

Ils et elles nous apportent un soutien logistique :

- Le Gîte de Fléchin
- La Commune de Fléchin
- Les habitant.e.s qui accueillent des spectacles, hébergent des artistes, mettent à disposition leurs pâtures pour les transformer en camping ou parking le temps d'un week-end.

Contact Presse

L'Arrêt Création

34 rue Haute

62960 Fléchin

Julie Forquet

cielarretcreation@gmail.com

+33.3.61.51.26.76