

LYRIC & CO - LA DIVINE COMÉDIE

LES RENCONTRES DES MUSIQUES ANCIENNES DU PAYS DE SAINT-OMER



PROGRAMMATION

SEPTEMBRE 2025

BEATLES OR NOT TO BEATLES

LA DIVINE COMÉDIE

Samedi 20 septembre 2025 - Dans le cadre des journées du patrimoine

Église de Nort-Leulinghem à 14H00 (+ visite guidée)

Église Saint Denis à Saint-Omer à 16H30

Dimanche 21 septembre 2025 - Dans le cadre des journées du patrimoine

Église d'Hallines 15H00

La chapelle des jésuites Saint-Omer 17H00

Yves Vandenbussche voix & direction musicale - Simon Dégremont archiluth & voix

LET IT CHANTÉ (CONCERT PARTICIPATIF)

LA DIVINE COMÉDIE

SAMEDI 20 septembre 2025 - Dans le cadre des journées du patrimoine

Bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer 11H00

Dimanche 21 septembre 2025 - Dans le cadre des journées du patrimoine

Bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer 11H00

Yves Vandenbussche Voix & direction musicale - Simon Dégremont Archiluth & voix

LES AMOURS DE VÉNUS

IL BURANELLO

Samedi 04 octobre 2025

Maison du marais à Saint-Omer 14H et 16H00

Pôle Culturel L'Arrêt Création à Fléchin 19H00

Capucine MEENS, soprano - Stéphanie REVILLION, soprano - Flore SEUBE, viole de gambe

INFORMATIONS ET RÉSERVATOINS : OFFICE DU TOURISME DE SAINT-OMER
7, PLACE VICTOR HUGO - 62500 SAINT-OMER. TÉLÉPHONE : +33 (0)3 21 98 08 51
CONTACT@TOURISME-SAINTOMER.COM

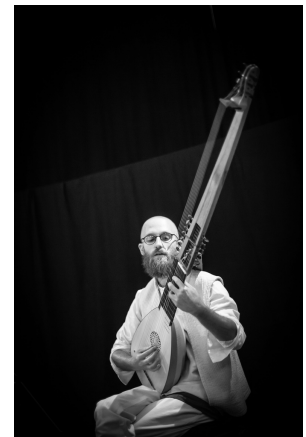


LA DIVINE COMÉDIE



BEATLES & AIRS DE COUR MASH-UP DANS LE TEMPS

Yves Vandebussche/Ténor
Simon Dégremont/Ténor/Archiluth



BEATLES OR NOT TO BEATLES LA DIVINE COMÉDIE

Ce projet réinvente la tradition du quodlibet, art du contrepoint pratiqué dès le XVe siècle, en l'adaptant à l'univers des Beatles. À travers un mashup inédit mêlant les sonorités de la Renaissance, l'époque de François Ier et Henry VIII et la pop rock, il propose un voyage sonore où passé et présent dialoguent. Une performance élégante et intemporelle qui illustre la continuité musicale entre les époques.

Yves Vandebussche voix & direction musicale – **Simon Dégremont** archiluth & voix

Samedi 20 septembre 2025 – Dans le cadre des journées du patrimoine
Église de Nort-Leulinghem à 14H00 (+ visite guidée)
Église Saint Denis à Saint-Omer à 16H30

Dimanche 21 septembre 2025 – Dans le cadre des journées du patrimoine
Église d'Hallines 15H00
La chapelle des jésuites Saint-Omer 17H00



LET IT CHANTE



LA DIVINE COMÉDIE

LET IT CHANTÉ



Let It Chanté est une expérience participative et poétique autour de l'univers des Beatles. Ce projet propose une relecture inattendue et sensible de leurs plus grands titres, portés par la sonorité singulière de l'archiluth – instrument emblématique de la Renaissance.

À la croisée de la pop des années 60 et de la musique ancienne, ce concert accessible à tous invite les chanteurs et chanteuses qui seront à la fois le public dans le public et artiste à se joindre à nous en chantant.

Trente minutes avant le début de la représentation, une courte répétition permet à chacun de répéter les chansons des Beatles du programme et d'intégrer le programme du concert.

Un moment de partage musical chaleureux, dans un cadre acoustique intimiste, pour redécouvrir ensemble l'intemporalité des Beatles.



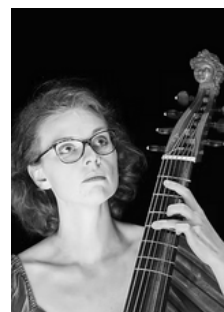
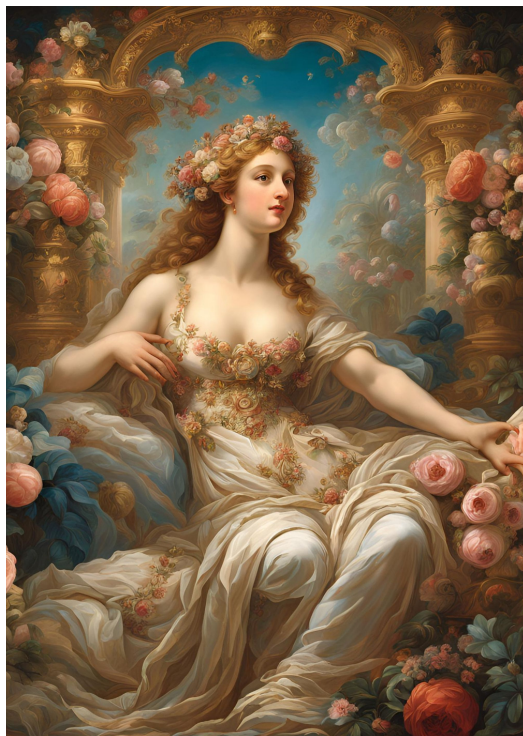
DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

**SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025
DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025**

Bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer 11H00



LES AMOURS DE VÉNUS
IL BURANELLO



LES AMOURS DE VÉNUS IL BURANELLO

Retrouvez trois petits Cupidons, acolytes de Vénus, la célèbre déesse de l'Amour et de la Beauté. Cette dernière abandonnée par Adonis se lamente sur son sort et demande le soutien des Cupidons.

Ce spectacle virevoltant et léger est idéal pour parcourir les territoires et aller à la rencontre des habitants pour faire découvrir la musique baroque. En deux temps trois mouvements, les petits Cupidons plantent leur décor de fond de scène, enfilent leurs ailes et se lancent au secours de la déesse Vénus, dans une mise en scène drôle et touchante de Denis Mignien, le tout sur une musique de la grande Barbara Strozzi, célèbre compositrice du XVIIe siècle vénitien !

Un hommage au théâtre de tréteaux du XVIIe siècle, un projet tout terrain, de proximité, itinérant et joyeux pour aller au coeur des territoires.

A la fois drôle et touchant, ce spectacle vous plongera dans un univers loufoque où les dieux sont aussi compliqués que nous!

Capucine MEENS, soprano – **Stéphanie REVILLION**, soprano
Flore SEUBE, viole de gambe – **Denis MIGNIEN**, mise en scène
Candice GRAS, graphisme

Samedi 04 octobre 2025
Maison du marais à Saint-Omer 14H et 16H00
Pôle Culturel L'Arrêt Création à Fléchin 19H00